

Técnica empleada en la reproducción de diseños

La reproducción de un diseño o logotipo requiere de un elaborado proceso semi artesanal

La técnica empleada es el troquelado. Esta técnica garantiza que el logotipo se mantendrá visible durante toda la vida útil del felpudo, a diferencia de aquellos logotipos o diseños impresos, que desaparecerán con el uso



Una vez tenemos lista la moqueta procedemos a cortarla en tiras, que posteriormente son insertadas una a una en los perfiles hasta completar el felpudo



Limitaciones técnicas

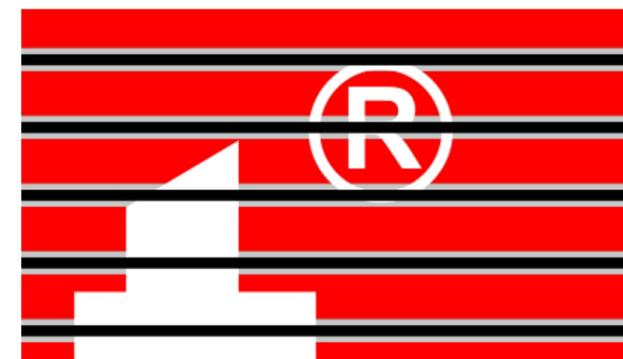
Debido a la separación entre perfiles no es posible reproducir trazos horizontales muy finos, porque apenas se distinguirían, o incluso no serían visibles. Vamos a ilustrar esto con el siguiente ejemplo:



Logo original



Montaje sobre los perfiles que componen el felpudo



Zoom de la parte del logotipo no visible

Como puede verse, tanto los trazos horizontales del círculo como el segmento del medio de la letra R coinciden con la separación entre perfiles, y por tanto no son visibles

Observaciones generales

Modelos que cuentan con esta opción de personalización

La reproducción de diseños es posible en todas las alturas disponibles de la gama EXPERT, y únicamente posible en las alturas de 17 y 22 mm de la gama REXMAT

Plazos de fabricación

El plazo de fabricación de un felpudo REXMAT con logotipo es de unas cuatro semanas

Colores

Los colores tanto para el logotipo como para el fondo son los disponibles en la gama de moqueta tejida, no es posible reproducir colores concretos

MOQUETA ESTÁNDAR



MOQUETA "HEAVY DUTY"



Nota: la moqueta "heavy duty" es mas gruesa que la moqueta estándar, por tanto no es posible combinar colores de moqueta estándar con colores de moqueta "heavy duty" en un mismo diseño

Tamaño adecuado del logo

Si el logo a reproducir consiste en un texto, la altura mínima de las letras sería de 25-30 centímetros

Costes

El sobrecoste mínimo que representa la reproducción de un diseño es de 500 euros



Ejemplos